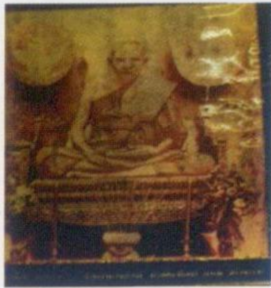


พระอธิการเกีย

ผู้ที่ย้าย "กุฎีทอง" มาปลูกที่วัดภุมรินทร์ เมื่อปี ๒๔๕๖



บ้านดนตรี ซึ่งใช้อาคารโรงเรียนวัดภุมรินทร์กุฎีทอง
เป็นที่ทำการสอน



พระครูวิมลภาวนาจารย์

เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน

ภูมิลำเนาเดิมอยู่ตำบลคำโตนด อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี บิดา-มารดา มีอาชีพทำนา อุปสมบทเมื่ออายุ ๒๐ ปี ที่วัดเกตุการาม จังหวัดปราจีนบุรี ย้ายมาอยู่วัดภุมรินทร์กุฎีทอง เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๑ เพื่อช่วยงานพระครูสถิตสมุทรคุณ เมื่อท่านมรณภาพคณะสงฆ์ได้แต่งตั้งท่านเป็นเจ้าอาวาสเมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๓๙ ซึ่งท่านได้พัฒนาวัดเจริญรุ่งเรือง เช่น จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ บูรณะกุฎีทอง บูรณะอาคารเรียนให้เป็นบ้านดนตรี สร้างเขื่อนหน้าวัด จัดตั้งศูนย์วิปัสสนากรรมฐาน

สิ่งที่น่าสนใจ



พิพิธภัณฑ์และอุทยานการศึกษา



กุฎีทอง ซึ่งสร้างในสมัยรัชกาลที่ ๑



อุโบสถ ภายในประดิษฐานพระศักดิ์สิทธิ์ และ
รอยพระพุทธบาทจำลองอายุกว่า ๒๐๐ ปี



ภาพภายในพิพิธภัณฑ์ และกุฎีทอง





ภาพภายในอุโบสถ

วัดภุมรินทร์กุฎีทอง

ตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา
จังหวัดสมุทรสงคราม







โทรศัพท์ ๐๓๔-๗๕๑-๔๙๒, ๐๘๑-๔๐๙-๐๕๖๗

http://phummarin.pantown.com

http://watphummarin.multiply.com

วัดภุมรินทร์กุฎีทอง

ตั้งอยู่บริเวณริมฝั่งแม่น้ำแม่กลอง ปากคลองประชาชมชื่น ฝั่งตะวันตก มีกุฎีทองเป็นเรือนไม้สักทองขนาดใหญ่สร้างโดยสมเด็จพระชนกของสมเด็จพระอมรินทรามาตย์พระอัครมเหสีในรัชกาลที่๑ เพื่อถวายเจ้าอาวาสวัดบางลี่บน ต่อมาบริเวณที่ปลูกกุฎีทองถูกน้ำเซาะจนตลิ่งพังจึงต้องย้ายกุฎีทองมาไว้ที่วัดภุมรินทร์

วัดภุมรินทร์นี้สร้างขึ้นมาเมื่อปี พ.ศ.๒๔๓๑ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยนางสาวพุ่ม พงษ์พิทักษ์ เป็นผู้สร้าง นอกจาก นางสาวพุ่มแล้วก็มี นายแจ้ง นางชม พงษ์พิทักษ์ ได้ร่วมบริจาคทรัพย์สร้างวัดด้วย และได้ตั้งชื่อว่า “วัดภุมรินทร์” หลังจากย้ายกุฎีทองจากวัดบางลี่บนมาไว้ที่วัดนี้ จึงเรียกชื่อรวมกันว่า “วัดภุมรินทร์กุฎีทอง” ภายในวัดมีพิพิธภัณฑ์เป็นอาคารคอนกรีตสองชั้น สำหรับจัดแสดงโบราณวัตถุ นอกจากนี้ ยังมีบ้านดนตรีไทยซึ่งใช้อาคารโรงเรียนวัดภุมรินทร์กุฎีทองเป็นที่สอนดนตรีไทยและศิลปะการแสดงพื้นบ้านและการเชิดหุ่นกระบอก เพื่อฟื้นฟูส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น



หลวงปู่พระปลัดทิม

หลวงปู่ปลัดทิม สมภารวัดบางลี่บนผู้ทำนายดวงชะตาของคุณนาคว่าจะได้เป็นนางพญามหากษัตริย์ ซึ่งต่อมาได้เป็นพระมเหสีในรัชกาลที่ ๑

ตำนานกุฎีทอง



มีเรื่องเล่าสืบต่อกันมาว่าวัดบางนางลี่นั้นมีสมภารอยู่องค์หนึ่งเชี่ยวชาญในทางสมถวิปัสนา ญาณแก่กล้า สามารถนั่งทางในเห็นเหตุการณ์ในอดีตและอนาคตได้แม่นยำทำให้มีคนเคารพนับถือมากมีเศรษฐีตระกูลหนึ่งตั้งบ้านเรือนอยู่แขวงบางช้างคืออำเภออัมพวาในปัจจุบัน โดยเรียกว่าเศรษฐีบางช้างเป็นที่รู้จักกันไปทั่ว บุคคลในตระกูลนี้ รับราชการเป็นเจ้าเมือง เช่นพระแม่กลองบุรี(เสม) ต้นตระกูลวงศาโรจน์ พระแม่กลองบุรี(ศร) ต้นตระกูล ณ บางช้าง มีฐานะมั่นคงร่ำรวยกว่าตระกูลอื่นในลุ่มน้ำแม่กลอง เศรษฐีทองและเศรษฐีสั้น ตั้งเรือนอยู่ในแขวงบางช้าง บริเวณวัดจุฬามณี มีบุตร-ธิดาหลายคน ธิดานางหนึ่งชื่อว่านางนาค เป็นกุลสตรีที่มีความงามเป็นที่เลื่องลือ สมัยนั้นพระเจ้าแผ่นดินแห่งกรุงศรีอยุธยา มีพระทัยหมกมุ่นอยู่ในกามคุณและแสวงหาสตรีรูปงามไปเป็นนางสนมนางบำเรอจึงโปรดให้มหาดเล็กคอยสืบเสาะหาสตรีรูปงามไปถวายครั้งหนึ่งมหาดเล็กคนสนิทกราบทูลว่า มีสตรี‘รูปงามในแขวงบางช้างนางหนึ่งเป็นบุตรเศรษฐีบางช้าง จึงโปรดให้เจ้าเมืองราชบุรีไปสู่ขอต่อบิดา-มารดา ด้วยสมัยนั้นเมืองสมุทรสงครามเป็นหัวเมืองตรีขึ้นต่อเมืองราชบุรีส่วนเมืองราชบุรีเป็นหัวเมืองชั้นโท ท่านเศรษฐีทองและภรรยา ได้บ่ายเบี่ยงว่าขอถามความสมัครใจของธิดาก่อน จึงนำความไปปรึกษาพระแม่กลองบุรี (เสม) เจ้าเมืองแม่กลองซึ่งเป็นญาติก่อน ธิดาของเศรษฐีทองไม่สมัครใจเป็นนางสนมในวัง เศรษฐีทองสงสารธิดา จึงพร้อมด้วยเจ้าเมืองสมุทรสงคราม นำความเข้าหารือกับหลวงพินิจอักษร(ทองดี) เสมียนตรากรมมหาดไทย หลวงพินิจอักษรก็ได้เกิดปัญญาว่านาย

ทองด้วงบุตรชายได้บวชเรียน แล้วยังไม่มีคู่ครอง หากได้ธิดาเศรษฐีทองมาเป็นภรรยาก็นับว่าเหมาะสมกันยิ่ง เพราะเป็นหญิงอุดมด้วยทรัพย์สมบัติและรูปสมบัติ ฝ่ายชายแลก็รูปงามมีสติปัญญาเฉลียวฉลาด รับราชการในวังนับว่าเหมาะสมกันดียิ่งนัก ทั้งยังเป็นเกราะป้องกันมิให้ธิดาตกเป็นสนมในวัง เมื่อคิดอุบายได้ทั้งสองฝ่าย จึงเห็นดีด้วย จึงได้ทำฎีกากราบทูลว่าธิดาท่านเศรษฐีบางช้างตนได้สู่ขอให้นายทองด้วงบุตรชายแล้วขอพระราชทานให้แก่บุตรชายของตนเสียเถิด พระเจ้าแผ่นดินได้ทราบเพียงกิตติศัพท์ความงามของนางนาคแต่ยังมิเคยได้ทอดพระเนตรรูปร่างหน้าตา จึงมิได้อาลัยและพระราชทานอนุญาตให้วิวาห์ได้ตามความประสงค์ ครั้นถึงเมืองสมุทรสงครามเศรษฐีทองจึงชวนภรรยาและธิดาทำบุญที่วัดบางลี่บนและขอให้สมภารตรวจโชคชะตาราศี และกำหนดวันวิวาห์มงคล สมภารได้ดูแล้วได้กล่าวกับเศรษฐีทั้งสองว่า ธิดาของท่านมีบุญวาสนามากจะได้เป็นนางพญามหากษัตริย์ยกวงศ์ตระกูลให้เป็นสุขเป็นที่พึ่งแก่คนทั้งหลาย เพราะบุญกุศลปราณชาติตามมาให้ผลในชาตินี้ท่านเศรษฐีทอง และ ธิดากล่าวว่าถ้าเป็นจริงจะสร้างกุฎีทองถวาย ต่อมาธิดาท่านเศรษฐีทองได้วิวาห์มงคลกับนายทองด้วงมหาดเล็ก ต่อมาได้ตำแหน่งหลวงอร่ามฤทธิ์ หลวงยกบัตรราชบุรี และ เมืองสมุทรสงคราม รับราชการในกรุงธนบุรีได้เลื่อนเป็นพระราชวรินทร์ เจ้ากรมพระตำรวจซ้าย พระยาอภัยรณฤทธิ์ พระยายมราช เจ้าพระยาจักรี สมเด็จเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก และเมื่อหมดบุญพระเจ้าตากสินมหาราช ได้ปราบดาภิเษกเป็นพระมหากษัตริย์จึงได้เป็นอัครมเหสีของพระมหากษัตริย์ พระบรมราชินีในรัชกาลที่๑ แห่งกรุงรัตนโกสิน

เศรษฐีทั้งสองจึงระลึกถึงคำทำนายของสมภารวัดบางลี่บน จึงได้สร้างกุฎีทองถวาย ประมาณปี พ.ศ.๒๓๒๕-๒๓๓๐ วัดบางลี่บนจึงไดชื่อว่า “วัดบางลี่กุฎีทอง ”เมื่อวัดนี้ถูกน้ำเซาะสูญสิ้นไป จึงได้รื้อกุฎีทองมาปลูกที่วัดภุมรินทร์เมื่อประมาณ พ.ศ.๒๔๕๖